

MÉTODO E.L.I.E.: UMA ABORDAGEM EM CAMADAS PARA A HARMONIZAÇÃO FACIAL

E.L.I.E. Method: A Layered Approach to Facial Harmonization

Método E.L.I.E.: Un enfoque estratificado para la armonización facial

Adrielle Borgatte¹.

RESUMO

Objetivo: Abordar a harmonização orofacial de forma estruturada e inovadora, por meio do Método E.L.I.E., fundamentado no tratamento progressivo das camadas anatômicas faciais, desde as estruturas ósseas profundas até o refinamento estético superficial. Restaurar o volume ósseo perdido pelo envelhecimento, estimular a produção de colágeno para melhorar a sustentação da pele e proporcionar acabamentos sutis com preenchimentos dérmicos. **Métodos:** Trata-se de um estudo qualitativo, de natureza descritiva, baseado na experiência clínica da autora em procedimentos prévios a este estudo. A pesquisa descreve as observações que a aplicação do protocolo E.L.I.E., executado de forma sequencial e adaptada às necessidades anatômicas individuais. A abordagem incluiu o uso de preenchedores de ácido hialurônico com diferentes graus de reticulação, bioestimuladores como ácido poli-L-láctico e hidroxiapatita de cálcio, além de tecnologias complementares, como ultrassom microfocado e microagulhamento com drug delivery. A escolha dos recursos terapêuticos e a sequência de aplicação seguiram um planejamento personalizado, respeitando a anatomia e a funcionalidade facial. A avaliação foi conduzida por meio de revisão bibliográfica e experiência clínica da autora sem coleta sistemática de dados identificáveis e sem intervenção não usual, não se fazendo necessária a submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa, conforme a Resolução CNS nº 466/2012. **Resultados:** A experiência clínica obtida com a aplicação do Método E.L.I.E. evidenciou melhora na harmonia facial, na qualidade da pele e na sustentação estrutural, com resultados caracterizados por naturalidade e equilíbrio. Foram observados refinamento estético, homogeneidade tissular e recuperação do suporte facial, acompanhados de relatos de satisfação e aumento da autoestima dos pacientes. **Conclusão:** O Método E.L.I.E. apresenta-se como uma estratégia inovadora e fundamentada para harmonização facial em camadas. Ao respeitar a sequência anatômica do envelhecimento, possibilita restaurar estruturas profundas e promover resultados naturais, integrando função e estética de forma personalizada.

Palavras-chave: envelhecimento facial, harmonização orofacial, rejuvenescimento em camadas.

¹email: mathiasadrielle2@gmail.com

ABSTRACT

Objective: To address orofacial harmonization in a structured and innovative manner through the E.L.I.E. Method, based on the progressive treatment of the facial anatomical layers, from deep bone structures to superficial aesthetic refinement. The aim is to restore lost bone volume due to aging, stimulate the collagen production to improve skin support, and provide subtle finishing with dermal fillers. **Methods:** This is a qualitative, descriptive study based on the author's clinical experience in performed procedures prior to this study. The research describes the observations of applying the E.L.I.E. protocol, sequentially executed and adapted to individual anatomical needs. The approach included the use of hyaluronic acid fillers with varying degrees of cross-linking, biostimulators such as poly-L-lactic acid and calcium hydroxyapatite, in addition to complementary technologies such as microfocused ultrasound and microneedling with drug delivery. The choice of therapeutic resources and the sequence of application followed a personalized treatment plan, respecting facial anatomy and its functionality. The evaluation was carried out through literature review and the author's clinical experience, without systematic collection of identifiable data and without any unusual intervention, thus not requiring submission to the Research Ethics Committee, in accordance with Brazilian National Health Council Resolution No. 466/2012. **Results:** The Clinical experience obtained with the application of the E.L.I.E. Method demonstrated improvement in facial harmony, skin quality, and structural support, with results characterized by naturalness and balance. Aesthetic refinement, tissue homogeneity, and restoration of facial support were observed, along with reports of patient satisfaction and increased self-esteem. **Conclusion:** The E.L.I.E. Method presents itself as an innovative and evidence-based strategy for layered facial harmonization. By respecting the anatomical sequence of aging, it enables the restoration of deep structures and promotes natural results, integrating function and aesthetics in a personalized manner.

Keywords: facial aging, layered rejuvenation, orofacial harmonization.

RESUMEN

Objetivo: Presentar la armonización orofacial mediante el Método E.L.I.E., un abordaje estructurado e innovador basado en el tratamiento progresivo de las capas anatómicas faciales, desde las estructuras óseas profundas hasta el refinamiento estético superficial. El método busca restaurar el volumen perdido por el envejecimiento, estimular la producción de colágeno y proporcionar acabados sutiles con rellenos dérmicos. **Métodos:** Estudio cualitativo, de carácter descriptivo, sustentado en la experiencia clínica de la autora. El protocolo E.L.I.E. fue aplicado de manera secuencial y adaptado a las necesidades anatómicas individuales. Se emplearon rellenos de ácido hialurónico con diferentes grados de reticulación, bioestimuladores como ácido poli-L-láctico e hidroxiapatita de calcio, así como tecnologías complementarias, entre ellas ultrasonido microfocalizado y microneedling con liberación de fármacos. La selección y la secuencia terapéutica siguieron un plan personalizado, respetando anatomía y funcionalidad facial. La evaluación se realizó mediante revisión bibliográfica y experiencia clínica, sin recolección de datos identificables ni intervenciones inusuales, por lo que no se requirió aprobación ética, conforme a la Resolución CNS nº 466/2012. **Resultados:** La aplicación del Método E.L.I.E. mostró mejoras en la armonía facial, calidad de la piel y soporte estructural. Se observaron refinamiento estético, homogeneidad tisular y recuperación del soporte facial, junto con informes de satisfacción y aumento de la autoestima de los pacientes. **Conclusión:** El Método E.L.I.E. constituye una estrategia innovadora y fundamentada para la armonización facial por capas. Al respetar la secuencia anatómica del envejecimiento, permite restaurar estructuras profundas y alcanzar resultados naturales, integrando función y estética de manera personalizada.

Palabras clave: armonización orofacial; envejecimiento facial; rejuvenecimiento por capas.

INTRODUÇÃO

O processo de envelhecimento facial é multifatorial e envolve alterações graduais em diferentes planos anatômicos, desde as estruturas ósseas profundas até a epiderme. Com o passar dos anos, há uma reabsorção progressiva do arcabouço ósseo, redistribuição da gordura facial, flacidez ligamentar, redução da produção de colágeno e elastina, além da degradação da matriz extracelular da pele. Esses fatores contribuem de maneira cumulativa para a perda do contorno, volume e sustentação da face, resultando em um aspecto envelhecido e fatigado^{1,2}.

Tradicionalmente, os protocolos de harmonização orofacial se concentram na aplicação de preenchedores dérmicos em planos superficiais, muitas vezes negligenciando a origem estrutural das alterações faciais. No entanto, abordagens mais recentes têm valorizado a importância da análise tridimensional da face e do tratamento em camadas, respeitando a fisiologia e a anatomia facial.

Neste contexto, o Método E.L.I.E. (estrutura, lifting, integração e embelezamento), desenvolvido pela Dra. Adrielle Mathias, propõe uma abordagem progressiva e sistematizada da harmonização facial, que parte da reconstrução das estruturas internas até o refinamento estético da superfície. A metodologia baseia-se em quatro pilares — Estrutura, Lifting biológico, Integração tissular e Embelezamento final — e busca não apenas restaurar os volumes perdidos, mas reestabelecer a harmonia funcional e estética da face, de forma segura, personalizada e natural.

Este artigo tem como objetivo descrever e fundamentar cientificamente as etapas do Método E.L.I.E., discutindo suas indicações, materiais utilizados, sequência terapêutica e os benefícios clínicos da abordagem em camadas para a harmonização facial duradoura e eficiente.

MÉTODOS

O presente estudo caracteriza-se como qualitativo, do tipo descritivo, fundamentado em revisão bibliográfica e na experiência clínica direta da autora, obtida a partir da observação sistemática de pacientes submetidos ao protocolo de rejuvenescimento facial Método E.L.I.E., realizado em consultório de harmonização orofacial através de observação direta durante a execução do protocolo e referências bibliográficas revisadas para sustentar o embasamento teórico e técnico do método.

A população analisada foi composta por pacientes adultos atendidos na clínica particular da autora, submetidos ao protocolo E.L.I.E. como parte de seu tratamento de rejuvenescimento facial. A amostra foi não probabilística, por conveniência, formada por indivíduos que buscaram o procedimento e preencheram os critérios de inclusão: idade igual ou superior a 30 anos, presença de sinais de envelhecimento facial, ausência de contraindicações médicas para procedimentos estéticos minimamente invasivos e consentimento informado para uso dos registros clínicos e fotográficos da clínica.

Por se tratar de um estudo observacional não intervencional e baseado também em revisão bibliográfica, não foi necessária submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa. Respeitaram-se os princípios da Declaração de Helsinque e a privacidade dos participantes, mantendo-se a confidencialidade das informações e imagens clínicas.

Os materiais e equipamentos utilizados incluíram preenchedores de ácido hialurônico de alta reticulação para reestruturação óssea (Restylane® Lyft, Galderma, Uppsala, Suécia; Rennova Ultra Volume®, Rennova, São Paulo, Brasil; Juvederm® Voluma, Allergan, Irvine, EUA; e.p.t.q.® 500, Jetema, Seul, Coreia do Sul; Neuramis® Volume, Medytox, Seul, Coreia do Sul); bioestimuladores de colágeno, como ácido poli-L-láctico (Sculptra®, Galderma, Uppsala, Suécia) e hidroxapatita de cálcio (Radiesse®, Merz, Frankfurt, Alemanha); fios de PDO de tração (Mint Lift®, HansBiomed, Seul, Coreia do Sul; I-thread®, Medbeauty, Seul, Coreia do Sul); preenchedores dérmicos de média e baixa reticulação para refinamento estético (Juvederm® Volbella, Allergan, Irvine, EUA; Restylane® Refyne, Galderma, Uppsala, Suécia; Rennova Deep®, Rennova, São Paulo, Brasil); skinbooster (Restylane® Vital, Galderma, Uppsala, Suécia); ultrassom microfocado (Ultraformer III®, Classys, Seul, Coreia do Sul); microagulhamento automatizado (Dermapen 4®,

DermapenWorld, Sydney, Austrália); toxina botulínica tipo A (Botox®, Allergan, Irvine, EUA; Dysport®, Ipsen Biopharm Ltd., Wrexham, Reino Unido), além de cânula 22G, agulhas 30G e lidocaína 2% para anestesia local.

O protocolo E.L.I.E. foi aplicado de forma sequencial e personalizada, conforme idade, grau de envelhecimento e avaliação clínica, respeitando o conceito de tratamento em camadas anatômicas. A primeira etapa, denominada Estrutura, consistiu na reestruturação da camada óssea perdida com o envelhecimento, utilizando preenchedores de alta reticulação aplicados no plano supraperiosteal. Em seguida, na etapa Lifting, procedeu-se à bioestimulação do colágeno com injetáveis, como ácido poli-L-láctico ou hidroxapatita de cálcio, complementada em alguns casos com fios de PDO de tração e, quando necessário, preenchimento das têmporas e região malar para sustentação dos tecidos. A terceira etapa, denominada Integração Tissular, visou ao alinhamento e à recuperação da comunicação entre os tecidos faciais para suavizar sinais de envelhecimento, utilizando skinbooster, microagulhamento com drug delivery, ultrassom microfocado e toxina botulínica, conforme a necessidade individual. Após um intervalo de 1 a 3 meses, foi realizada a etapa de Embelezamento, voltada a ajustes sutis com preenchedores de média ou baixa reticulação, visando ao refinamento estético e à harmonia final.

A análise dos dados foi qualitativa de natureza descritiva, baseada em revisão bibliográfica, interpretação das observações clínicas e nos relatos dos pacientes sobre percepção estética, rejuvenescimento e satisfação geral.

RESULTADOS

A aplicação do protocolo em camadas mostrou alterações progressivas em cada plano anatômico, de acordo com a sequência estabelecida. Foram observadas modificações estruturais compatíveis com a reabsorção óssea previamente descrita em estudos anatômicos, incluindo perda de projeção zigomática, retração mandibular e redução do suporte malar como sinais do envelhecimento, que foram restabelecidas após a etapa de reconstrução estrutural. O uso dos bioestimuladores de colágeno aumentou a firmeza cutânea possibilitando o reposicionamento tecidual profundo, enquanto os tratamentos voltados à melhora da derme e epiderme promoveram a uniformização da textura da pele e suavização de irregularidades superficiais além da melhora das linhas de expressão suaves a moderadas. A etapa final de embelezamento proporcionou ajustes proporcionais em áreas específicas, como lábios, olheiras e contornos faciais.

Etapa 1 — Estrutura

Após a aplicação de preenchedores de alta reticulação no plano supra periosteal, registrou-se aumento da projeção nas regiões malar, zigomática, mentoniana e mandibular. O contorno da linha mandibular apresentou definição mais nítida, e a arquitetura óssea foi restabelecida em áreas com evidência de reabsorção.

Etapa 2 — Lifting Biológico

O uso de ácido poli-L-láctico ou hidroxapatita de cálcio resultou em aumento da firmeza cutânea e elevação dos tecidos moles na região média e inferior da face. Nos casos em que fios de PDO foram aplicados, verificou-se reposicionamento tecidual adicional, com melhoria do ângulo cervicofacial.

Etapa 3 — Integração Tissular

A associação de skinbooster, microagulhamento com drug delivery, ultrassom microfocado e toxina botulínica promoveu uniformização da textura da pele e suavização de irregularidades superficiais. Foram observadas redução da profundidade de linhas finas e melhora da homogeneidade do relevo cutâneo.

Etapa 4 — Embelezamento Final

A aplicação de preenchedores de média e baixa reticulação proporcionou ajustes proporcionais em áreas específicas, como lábios, olheiras e contornos faciais. Sendo observado aumento da simetria e do equilíbrio das proporções faciais.

DISCUSSÃO

A harmonização facial contemporânea evoluiu de técnicas isoladas e superficiais para abordagens integrativas, que consideram os diferentes planos anatômicos e as etapas do envelhecimento facial. O Método E.L.I.E. se destaca por unir o conceito de rejuvenescimento tridimensional à personalização terapêutica.

Estudos demonstram que a reabsorção óssea é uma das primeiras alterações no processo de envelhecimento facial^{3,4}. Ao priorizar a reconstrução dessa estrutura na etapa inicial, o Método E.L.I.E. busca devolver o suporte perdido antes de qualquer ação superficial⁵.

A inclusão de bioestimuladores permite a regeneração tissular com estímulo de colágeno tipo I. Essa etapa contribui para a melhora da elasticidade e firmeza da pele, reduzindo a flacidez e preparando a face para os refinamentos posteriores⁶.

Ao diferenciar o refinamento estético da reconstrução estrutural, o método evita resultados artificiais. O foco no embelezamento final está alinhado à tendência atual da estética natural.

Portanto, o Método E.L.I.E. oferece uma alternativa científica, segura e progressiva à harmonização convencional, promovendo resultados naturais e sustentáveis.

CONCLUSÃO

O Método E.L.I.E., desenvolvido pela Dra. Adrielle Mathias, representa uma proposta inovadora e cientificamente embasada para a harmonização facial em camadas. Ao respeitar a sequência lógica das alterações anatômicas promovidas pelo envelhecimento, o protocolo oferece uma abordagem que vai da reconstrução estrutural à finalização estética, e sua aplicação prática do método demonstrou benefícios clínicos relevantes, como melhora na sustentação facial, equilíbrio tridimensional e alto grau de satisfação dos pacientes.

REFERÊNCIAS

1. Custódio ALN, Rocha Silva AM, Franco CC, Pacheco RF, de Souza MS. Harmonização facial cirúrgica: Área de Atuação do Cirurgião-Dentista. *Aesth Orofacial Sci.* 2020; 1(1): 9-19
2. Pereira FF, Braga CT, Souza MS, Souza DM. Camadas da face e mudanças associadas com o envelhecimento facial. *Aesth Orofacial Sci*2021;;2(2):129-43.
3. Lambros V. Observations on periorbital and midface aging. *Plast Reconstr Surg.* 2007;120(5):1367–1376.
4. Rohrich RJ, Pessa JE. The anatomy and clinical implications of facial aging. *Clin Plast Surg.* 2007;34(3):283–289.
5. Gavard JA, Rho YH. Hyaluronic acid fillers and collagen-stimulating agents: A synergistic approach. *Dermatol Clin.* 2021;39(4):573–584.
6. de Almeida AT, Figueredo V, da Cunha ALG, Daniele T, Panunzio F, Hexsel D, et al. Consensus on the use of poly-L-lactic acid in facial and body aesthetic procedures. *J Cosmet Dermatol.* 2020;19(1):7–20.